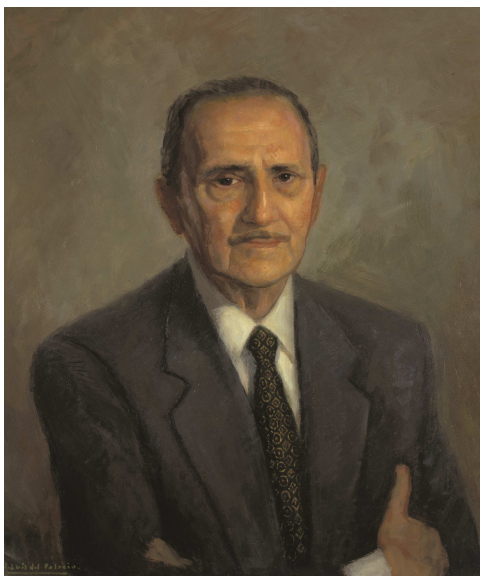




ATENEON DE MADRID

**Nota posterior 4/4/2019**



## La familia de **Buero Vallejo** dona al Ateneo de Madrid 2.100 volúmenes pertenecientes a la biblioteca de Antonio Buero Vallejo

**En el acto oficial celebrado el 4 de abril de 2019** en el Despacho de Azaña, Carlos Buero, hijo del escritor y César Navarro, presidente del Ateneo de Madrid **han certificado la donación de los volúmenes que formarán parte de los fondos de la Biblioteca del Ateneo.**

Carlos Buero ha explicado que “la donación, que también hago en nombre de mi madre, supone la colección íntegra de los libros de poesía de mi padre que cubre a todos los grandes poetas, destacando la poesía de los años 60 y 70, la poesía latinoamericana y los libros de Miguel Hernández”. También ha subrayado que algunos libros incluyen recortes o reportajes que su padre incluía porque le llamaban la atención. “Recorriendo la donación –ha puntualizado Carlos Buero- se puede ver qué poesía leyó y qué le interesaba”.

“Mi padre visitaba mucho el Ateneo, porque, de forma paradójica, en la posguerra solo se podían encontrar lecturas prohibidas en las grandes bibliotecas, aquellas que interesaban a 'gentes desafectas' al régimen, como se decía entonces”, ha continuado Buero.

El hijo del autor de *Historia de una escalera* ha destacado que con la donación quieren expresar “su agradecimiento a la docta casa, que fue la pionera en la celebración del centenario de Buero y en el desarrollo de diversas actividades, coordinadas por Antonio Chazarra, en torno a la vida del dramaturgo”.

El presidente del Ateneo César Navarro ha agradecido esta donación que ha calificado de “una riqueza profunda”, recordando su amistad con Buero y la gran vinculación del dramaturgo con la Institución. En sus casi 40 años de socio, Buero Vallejo frecuentó sus salas y adoraba pasar horas en la Biblioteca.

César Navarro ha destacado la grandeza y la generosidad del autor, que siempre procuró que la gente recordara que sus obras querían despertar la memoria sobre quiénes somos y de dónde venimos. En plena dictadura quiso concienciar, a través de sus obras, del peligro que conllevaba tener miedo, de autocensurarse y adormecer las conciencias

El Ateneo de Madrid ha mostrado el retrato que posee del dramaturgo, obra de José Luis del Palacio, así como su carnet de socio y algunos de los volúmenes de la donación.

### **Antonio Buero Vallejo y el Ateneo de Madrid**

Ingresa como socio en el Ateneo con fecha 21/07/1948, **Socio nº 986, con la profesión de pintor**. El 30/03/1985 es nombrado Socio de Mérito. Causa baja el 30/04/2000 por fallecimiento.

Durante años frecuentó el Ateneo casi a diario. Las mañanas se instalaba en la Biblioteca del Ateneo, donde pasaba largas horas escribiendo y leyendo. En los pupitres de la Biblioteca del Ateneo escribe "Historia de una escalera" (según testimonio de Antonio Chazarra, socio del Ateneo y experto en la obra de Buero Vallejo).

En un autógrafo que dedicó en un libro 1995 que conserva nuestra Biblioteca se definía como "antiguo socio y muy agradecido a su biblioteca". "Por las tardes, frecuentaba la tertulia de la Galería de Retratos en las que se reunía entre otros con su amigos de siempre Ramón de Garciasol, con Felipe García Ibáñez, director de Ediciones Cid, con el abogado Rodolfo Vázquez y con Pedro Dicenta, sobrino del famoso actor Manuel Dicenta". (Del artículo "Antonio Buero Vallejo, en su ardiente oscuridad" de Miguel Losada. Libro *Ateneístas Ilustres I*).

Con motivo del centenario de su nacimiento el Ateneo de Madrid organizó en 2016 diversos actos conmemorativos (adjuntas imágenes):

<https://www.ateneodemadrid.com/El-Ateneo/Destacados/Antonio-Buero-Vallejo>

**Antonio Buero Vallejo (29/9/1916-29/4/2000)** dramaturgo español, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y del Premio Cervantes en 1986. Autor entre otros de *Historia de una escalera*, *El tragaluz* o, *En la ardiente oscuridad*

